



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 512

## Van vandaag: 14 Oscarnominaties voor *La La Land*!

Ook onze gasten steunen daar waar mogelijk de Nederlandse film, hoewel we ook hoorden dat sommigen het onderwerp van *Layla M.* niet aansprak. We noteren wel een mooie 7.87. Eerder op die donderdag zagen de derdeklassers van mavo en vmbo van het Markland de film ook – een stevige klus maar hij was dan ook bedoeld in het kader van het vak CKV – en zodoende hebben we bijna 300 personen met het prangende onderwerp kennis kunnen laten maken. Er zijn plannen om de film ook aan de leerlingen van vwo en havo aan te bieden.

## 40 jaar Markland

Zo lang werkt Rob Broeren (echtgenote van Joos, die vrijwilligster is bij de foyerploeg en vader van Tomas die deel uitmaakt van het Fanfarebestuur) al bij het Oudenbossche college. We feliciteren de hele familie met dit heuglijk feit en eren Rob met een fotootje, dat werd gemaakt door Jos Antens, docent van de school. Jos maakte trouwens een leuk filmpje van het festijn, waarbij een delegatie van het Fanfareteam aanwezig was en dat kunt u [hier](#) terugzien.



## Storm



Soms doen we de moeite om af te reizen naar Amsterdam om er de première van een film mee te maken; meestal vinden die feestjes plaats in Tuschinsky en zo ook bij deze film. We zouden *Storm* eigenlijk een 'volwassen jeugdfilm' willen noemen. Op de achtergrond speelt het feit dat 500 jaar geleden de Reformatie plaatsvond, ook de vrijheid van meningsuiting is onderwerp van de film, maar vooral is het een spannend heldenverhaal van de drukkerszoon, die zijn vader moet redden van een wisse dood.

De Nederlandse film, die in de late middeleeuwen speelt, ziet er prachtig uit en opnames zijn onder meer gemaakt in de Antwerpse Ruinen; zie Nieuwsbrief 501. Het scholenlespakket werd al voor meer dan 60.000 scholieren besteld, maar dat ter zijde.

## Marilyn Monroe

Om de tentoonstelling '90 jaar Marilyn', in het jaar dat de legendarische filmster 90 zou zijn geworden, te bezoeken heeft u nog tot en met 5 februari. Veel van haar eigendommen werden al bij leven bewaard, verhandeld en doorverkocht en er zijn er dus veel. De aanschaf tegen soms fors opgelopen prijzen wordt terugverdiend door, naar we aannemen, commerciële tentoonstellingen. Toch is het de bijbetaling van €4,50 (normale toegangsprijs €16,-) als u een Museumkaart heeft zeker waard. Met de gratis verstrekte audiotour wordt veel en zinnige informatie verstrekt. [Hier](#) op de site van de Nieuwe Kerk kunt u een aantal foto's van de ster bekijken. U bent zeker meer dan een uur met de bezichtiging bezig.



## IFFR



Woensdagavond wordt de openingsfilm (*Lemon*) van het International Film Festival Rotterdam (voortaan weer IFFR) gevolgd door een "spetterend dansfeest" in de Doelen. De Fanfaredelegatie zal die film bij een hervertoning heus wel gaan zien, want Dian en Ad zullen een aantal dagen in Rotterdam verblijven en enkele tientallen films 'tot zich nemen'. Geaccrediteerden mochten net wat eerder dan het gewone publiek hun kaarten

reserveren en zodoende was hun voorbereidingswerk snel in orde. Enkele titels, die naar onze verwachting hoog zullen scoren: *Home*, *Réparer les vivants*, *Moonlight*, *Jackie* en *Le ciel Flamand*; dat is gemakkelijk gezegd, want die zijn al in Gent gezien, maar waarschijnlijk ook: *Het doet zo zeer*, *The handmaidens* en *Câini*. We proberen u in de volgende nieuwsbrief bij te praten over de Rotterdamse belevenissen tot dan toe. Hart van het centrum is het Schouwburgplein met daaraan de Doelen, Pathé Schouwburgplein en de Schouwburg; wat verderop liggen Kino, Cinerama en – aan de andere kant van het water – LantarenVenster.



## IFFR en al geboekt

Nog voor de films in Rotterdam te zien zijn hebben we alvast enkele titels vastgelegd, omdat we ze in Gent al hogelijk waardeerden. Ná het afwerken van de nieuwe folder zijn *Jackie* (16 maart) en *Réparer les vivants* (van de regisseuse met de welklinkende naam Katell Quillévéré, zie de foto, op 23 maart) al voorbestemd om door u te worden bekeken. Let dus op berichten over deze films als het festival is losgebarsten.



## Nieuwe folder

Daarover gesproken: daarin de volgende films; klik door op de titel voor meer info op de site.

- |          |   |
|----------|---|
| do 02-02 | <a href="#">Down to Earth</a> - (Renata Heinen, Rolf Winters) |
| do 09-02 | <a href="#">Waterboys</a> - (Robert Jan Westdijk)             |
| do 16-02 | <a href="#">The Founder</a> - (John Lee Hancock)              |
| do 23-02 | <a href="#">Glory</a> - (Kristina Grozeva)                    |
| do 02-03 | <a href="#">Moonlight</a> - (Barry Jenkins)                   |
| do 09-03 | <a href="#">Lion</a> - (Garth Davis)                          |



## De film van donderdag 26 januari: *La La Land*

20.15 uur



In de folder vermeldten we nog dat we *La La Land* ongezien op de agenda hadden gezet, omdat dat soms niet anders kan. Ondertussen is het iedereen wel duidelijk geworden, dat de fantastische verhalen over de openingsfilm van Venetië 2016 terecht zijn en dat IMDB (een 8,7 gemiddeld van meer dan 90.000 beoordelingen) geen ongelijk kan hebben en ons vertrouwen in de regisseur van *Whiplash* (8,83 vorig jaar) terecht was.

We kunnen onmogelijk volledig zijn met de prijzenregen die over de film is neergedaald. We noemen een paar spetters: 12 nominaties voor de 22<sup>e</sup> Critics' Choice Awards (8 verzilverd, waaronder die van 'beste film'); ook bij de Golden

Globes was *La La Land* de grote winnaar met 7 hoofdprijzen. En juist vandaag zijn de 14 Oscarnominaties voor de film bekendgemaakt. Alle nominaties [hier](#).



Mia is serveerster, maar droomt van een carrière als actrice in Hollywood. Tussen het serveren van koffie door rent ze van de ene auditie naar de andere. Jazzpianist Sebastian werkt in diverse clubs en droomt van een eigen jazzclub. Voor beiden lijkt het leven waar ze op hopen zo ongeveer onhaalbaar. Natuurlijk wordt het een romantisch verhaal als het lot de twee bij elkaar brengt, maar of hun liefde bestand is tegen de verleidingen en de teleurstellingen van het hectische leven in Hollywood is nog maar de vraag.



"Er zijn maar weinig regisseurs die zo'n doorbraak maken als Damien Chazelle. *Whiplash*, zijn eerste grote film, oogstte veel lof en sleepte vijf Oscarnominaties in de wacht. Vaak is het moeilijk een dergelijk succes te evenaren. Voor Chazelle is niets minder waar, *La La Land* is een meesterwerk en hij vestigt zichzelf definitief tussen de groten der aarde." (Filmpjekijken.com)

"Met een beetje filmmagie die ook het onmogelijke mogelijk maakt, zingen en dansen zij zich in *La La Land* los van die alledaagse werkelijkheid. Op een schaamteloos romantische, licht weemoedige, maar vooral ook buitengewoon hartveroverende manier." (De Telegraaf)



Verenigde Staten 2016. Regie: Damien Chazelle. Duur: 128'. Met: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, Rosemarie DeWitt e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer kunt u [hier](#) bekijken.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

24 januari 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503